

Эффект положительных эмоций как фактор формирования мотивации в учебном процессе

Ты, смотри, смотри, смотри

Полетели пузыри.

Все они воздушные

Очень непослушные.

-Коллеги, какие чувства и эмоции вызывают мыльные пузыри?

-А какие эмоции вызывают они у наших детей? **Радость, восторг, восхищение, улыбку, счастье...**

-В этот момент у них не сходит с лица улыбка, они веселы, и, по своему счастливы.

-Подберите, пожалуйста, прилагательные к слову пузыри. Какие они?

-Да, пузыри яркие, легкие, разноцветные, воздушные....

Совершенно верно. А еще они стремятся ввысь, радуют всех. Мне бы тоже хотелось, чтобы мои уроки были такими же легкими для восприятия, яркими и полезными. Чтобы каждый ребенок получал заряд энергии, радовался успехами своими, своих одноклассников, и стремился ввысь.

-Но вы мне можете возразить...

-Пузыри ведь лопаются!

-Конечно, лопаются. Поэтому все преграды и неудачи, которые будут на пути, пусть так же лопаются как эти пузыри.

Я представляю свой мастер класс на тему «Эффект положительных эмоций как фактор формирования мотивации в учебном процессе»

А чтобы вызвать эти положительные эмоции у детей, я применяю в своей работе некоторые приемы которыми хочу с вами поделиться.

Надеюсь ваше хорошее настроение будет способствовать плодотворной деятельности на нашем мастер классе.

Учитель-личность творческая. Он всегда идет в ногу со временем. Внедряет в привычную практику новые технологии, новые формы и методы реализации образовательных программ. И **каждый раз идя на урок задает себе вопрос: будет ли урок интересным, сможет ли он вовлечь учеников в работу? Как же это сделать?**

Я считаю, что урок как начнешь, так его и проведешь. Очень важно настроить детей на работу. Поэтому свои уроки я начинаю с использования **здоровьесберегающих технологий**. А именно

1) с **кинезиологических упражнений** - упражнений на внимание, которые настраивают детский организм на плодотворную работу .

Сейчас я попрошу всех сесть поудобней и выполнить несколько упражнений. И вы сами почувствуете, как у вас повысится настроение.

2) Следующий немаловажный этап урока - **мотивация**, который помогает —сконцентрировать внимание учащихся на изучаемом материале и заинтересовать их. В рамках этого этапа хочу познакомить вас с такими приемами как

Прием «Интрига».

В начале урока задается интересный, неожиданный вопрос, на который ответить ученики смогут лишь по окончании занятия.

3) Не могу не упомянуть о **мнемотехнике** , так как он очень актуальный на сегодняшний день, потому что многие младшие школьники испытывают затруднения при пересказе текстов, при заучивании стихотворений.

1) эксперимент

Чтение стихотворения Апрель.

4) Очень часто использую особенность моделирования.

Объект изучается не непосредственно, а путём исследования. Модель – это схема какого-нибудь объекта или явления. Моделирование – это метод познания интересующих нас качеств объекта через модели.

Н-р :при изучении темы звездное небо, детям предлагается сделать модель созвездия.

Предлагаю работу с моделями по формированию специальных читательских умений. Я даю ученикам следующие задания:

1) дополни модель обложки названием произведения и фамилией автора;

2) дополни модель названием произведения;

3) рассмотри заместители жанров и назови любой рассказ, любое стихотворение, любую сказку.

5) Моим ученикам нравится мыслить, поэтому использую **креативное мышление**. В творческой обстановке всегда рождаются новые идеи, замыслы, возникает атмосфера сотрудничества, которая рождает вкус к творчеству. Чтобы развивать креативное мышление у младшего школьника я применяю различные игровые приемы. Например

Для закрепления, конкретизации знаний о числах, величинах, геометрических формах и фигурах предлагала загадки, в которых есть слова, содержащие математические термины (Е.В. Шаталова).

Например:

Он давно знакомый мой,
Каждый угол в нем прямой.
Все четыре стороны

Одинаковой длины.

Всем его представить рад.

Как зовут его? (Квадрат)

Спасибо за работу!